

CONTES A BOIRE

Avec Edith Mac Leod et Bruno Walerski



Les deux conteurs mêlent leurs paroles sur le thème de la vigne et du vin pour le plus grand plaisir des oreilles et des papilles. Ils alternent avec vivacité contes, menteries, récits facétieux, légendes et poèmes.

Ce spectacle est comme un bon vin, plein de vie, de force, de tendresse. Jovial mais aussi émouvant. Le saxophone, l'accordéon et quelques chants traditionnels ponctuent allègrement le spectacle.

Cie Dis Raconte, Orléans

disraconte@aol.com / 02 34 08 30 82 / 06 85 02 46 23

Le spectacle

« AU BON CRU »

Avec Edith Mac Leod et Bruno Walerski de la Cie Dis Raconte

« Au Bon Cru » Les langues vont bon train ; en bonne compagnie les histoires fusent
Nos deux serviteurs « médailles d'or de la confrérie des « Grands Gousiers » alternent avec
entrain contes et récits facétieux, poésies et légendes, chants et dictons.



*"Le spectacle était captivant, plein de sensibilité mêlé à beaucoup d'humour
et d'une espièglerie très attachante. Le public de tout âge a ri, applaudi et de
toute évidence beaucoup aimé les prestations des comédiens très talentueux"*

La Nouvelle République (Festival conteurs en Touraine).



Composition

Voici la liste non exhaustive de ce que vous pourrez entendre au cours de ce spectacle, en fonction de la durée et du public :

Textes classiques :

- « Comment le nom fut imposé à Gargantua et comment il humait le piot »
- « Hymne à Dionysos » *Des héros et des dieux*, Homère (extrait court comme introduction)

Poésie :

- Quelques quatrains persans de Omar Khayyam *Les Rubaiyat* traduit par Farzaneh Valaï
- « Après vendange », Gaston Coûté

Contes :

- « Double vue », extrait des *Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage*, Jihad Darwiche
- « Le grand père dans le tonneau conte traditionnel
- « La 3ème coupe », conte persan des 1001 nuits, contes de gourmandise, Muriel Block
- « Le vigneron et sa femme », conte de tradition orale dont on peut trouver de nombreuses versions dans différentes régions

Histoires et légendes :

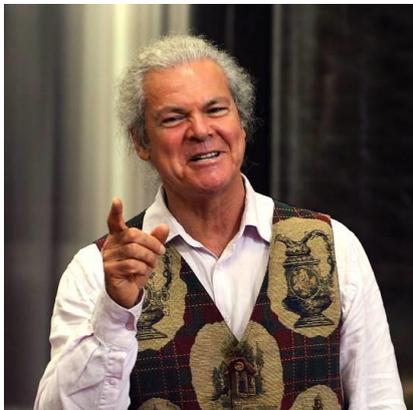
- « Au plus malin » dans *Contes populaires et légendes du Val de Loire*
- « Désirée la sangsue » de Claude Seignolle, avec sa permission
- « Mémoire de chêne », *Légendes du Berry de Corinne Duchene*, avec sa permission
- « Yves Quevillard », création personnelle par Bruno Walerski au saxophone

Chants traditionnels : de tradition orale auteurs inconnus

- « Le guilanné » chanson de quête du 31 décembre
- « Ah ! que nos pères étaient heureux » traditionnelle
- « Mais pour boire il faut vendre » chanson à réponse traditionnelle
- « Bon bon bon la bouteille » traditionnelle
- « Sommes-nous des grenouilles ? » chanson traditionnelle
- « La foi de la loi » traditionnelle

Les artistes

Bruno Walerski



C'est un créateur qui aime les contes d'hier et d'aujourd'hui, récits merveilleux ou de sagesse populaire, tout ce que l'inconscient collectif peut "écouter". Musicien dans l'âme, sur scène il s'accompagne de divers instruments pour porter sa parole plus profondément dans notre cœur.

Tous les publics lui sont familiers, des plus jeunes de la crèche jusqu'à ceux dont les années ne comptent plus.

Un gourmand de mots de vie (Rép. Centre)

Edith Mac Leod



C'est une artiste orléanaise reconnue par ses pairs. Elle fonde en 1982 la Cie Dis Raconte une des toutes premières associations de conteurs professionnels. Elle contribue à restaurer cette pratique artistique dans sa région. Elle explore en compagnie de Bruno de la salle dans le cadre du CLIO et de son enseignement professionnel la permanence et la modernité des contes; elle inaugure et programme un festival contes "Rendez vous Contes" pendant 7 ans. Elle enseigne sa discipline et se consacre exclusivement à l'art de la Parole. Elle est aussi lectrice professionnelle.